齊詩翼氏學

漢翼少君治齊詩元帝時隴西地震白鶴館災翼上言聞五際之要十月之交篇知地震火災班孟堅謂其假經立誼依託象類或不免乎億則屢中然翼災陳戒不失直言極諫之道豈得疑其附會而少之且請徙都成周以應厄會元帝雖不從而光武卒應其言少君其深知數學者與至四始五際詩篇之部分値歲之多寡近代罕有言者故詮次之以備觀覽而詩緯改戌際爲辰際殊失齊詩本旨附錄其說于後使通經之士知所去取云

嘉慶十有七年三月初十日迮鶴壽靑厓記

進生青厓潛心經學著述甚富若孟子班爵祿正經
界疏證等書最爲博洽齊詩翼氏學亦其一種也爲
卷無多便於攜帶壬午冬月生將北上因囑其刷印
若干部袖至
京邸質正於
名公巨卿夫草茆論說得邀當代
宗工鑒定豈非讀書稽古之榮哉小山顧爲亥記

齊詩翼氏學目錄

卷一

卷二

卷三

卷四

齊詩翼氏學卷一

吳江迮鶴壽青厓著

漢書翼奉本傳

翼奉字少君東海下邳人治齊詩與蕭望之匡衡同師三人經術皆明衡爲後進望之施之政事而奉惇學不仕好律秝陰陽之占元帝初卽位諸儒薦之徵待詔宦者署數言事宴見天子敬焉時平昌侯王臨以宣帝外屬侍中稱詔欲從奉學其術奉不肯與言而上封事曰治道要務在知下之邪正乃正月癸未

日加申有暴風從西南來未主姦邪申主貪狠風以太陰下抵建前是人主左右邪臣之氣也平昌侯比三來見臣皆以邪辰加邪時辰爲客時爲主人愚臣誠不敢以語邪人上以奉爲中郎明年初元二年二月戊午地震七月己酉地復震奉奏封事曰易有陰陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失考天心以言王道之安危臣奉竊學齊詩聞五際之要十月之交篇知日食地震之效昭然可明臣聞人氣內逆則感動天地天變見于星氣日食地變見于奇物震動今年太陰建于甲戌律以庚寅初用事秝以甲午從春

秝中甲庚律得參陽性中仁義情得公正廉貞百年之精歲也正以精歲本首王位日臨終時援律而地大震其後連月久陰陰氣盛矣古者朝廷必有同姓以明親親必有異姓以明賢賢今獨以舅后之家爲親陰氣之盛不亦宜乎臣又聞未央建章甘泉宮才人各以百數皆不得天性宜爲設員出其過制者此損陰氣應天救邪之道也今異至不應災將隨之其法大水極陰生陽反爲大旱甚則有火災明年四月乙未孝武園白鶴館災奉上疏曰臣前上五際地震之效曰極陰生陽恐有火災今白鶴館以四月乙未

時加于卯月宿亢災與前地震同法上復延問得失奉以爲祭天地于雲陽汾陰及諸寢廟不以親疏迭毀皆煩費違古制又宮室苑囿奢泰難供以故民困國虛亡累年之畜所繇來久不改其本難以末正乃上疏曰昔者殷庚改邑以興殷道聖人美之臣願陛下徙都于成周漢家郊兆寢廟祭祀之禮多不應古臣奉誠難亶居而改作故願陛下遷都正本衆制皆定亡復繕治宮館不急之費歲可餘一年之畜且因天變而徙都所謂與天下更始也天道終而復始窮則反本故能延長而亡窮今漢道未終陛下本而始

之于以永世延祚不亦優乎書奏天子異其意答曰
問奉今園廟有七云東徙狀何如奉對曰昔成王徙
洛般庚遷殷其所避就皆陛下所明知也其後貢禹
亦言當定迭毁禮上遂從之及匡衡爲丞相奏徙南
北郊其議皆自奉發之奉以中郎爲博士諫大夫年
老以壽終子及孫皆以學在儒官

齊詩授受

漢書儒林傳轅固以治詩孝景時爲博士諸齊以詩顯貴皆固之弟子也夏侯始昌最明后蒼事始昌通詩禮授翼奉蕭望之匡衡衡授師丹伏理滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學昌授張邯皮容

轅固

齊人荀悅漢紀轅固生作詩外內傳陸德明經典序錄轅固生作詩傳號齊詩

夏侯始昌

魯人漢書本傳夏侯始昌以齊詩教授明于陰陽先言柏梁臺災日至期日果災武帝紀太初元年十一月乙酉柏梁臺災

后蒼

字近君東海郯人漢書藝文志齊后氏故二十卷齊后氏傳三十九卷

翼奉

字少君東海下邳人

蕭望之

字長倩東海蘭陵人漢書本傳張敞上書欲令民

量粟以贖罪望之與李彊議以爲古者臧富于民不足則取有餘則予詩曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也又曰雨我公田遂及我私下急上也

匡衡

字稚圭東海承人漢書本傳元帝初卽位有日食地震之變問以政治得失衡上疏曰臣竊考國風之詩周南召南被賢聖之化深故篤于行而廉于色鄭伯好勇而國人暴虎秦穆貴信而士多從死陳夫人好巫而民淫祀晉侯好儉而民畜聚太王躬仁邠國貴恕由此觀之治天下者審所上而已

成帝卽位衡上疏戒妃匹曰匹配之際生民之始萬福之原昏姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始此綱紀之首王教之端也

師丹

字公仲琅邪人

伏理

字斿君琅邪人家世傳業後漢伏黯有齊詩章句

解說

滿昌

字君都潁川人

張邯

九江人

皮容

瑯邪人

徐整毛詩譜暢子夏授詩于高行子趙岐孟子注高子齊人詩緜衣序高子曰靈星之尸也齊人言詩不始于轅固今止據儒林傳序錄之

四始五際名義

五際之說出于齊詩則四始之說亦出于齊詩五際必兼四始言之蓋四始爲之綱五際爲之紀也詩緯含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也集微揆著上統元皇下序四始羅列五際詩緯推度灾曰建四始五際而八節通卯酉之際爲改政午亥之際爲革命四始者詩緯汎秝樞曰大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金始也五際者齊詩內傳曰卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲于此則有變改之政也汎秝樞曰

卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也翼氏曰𥨊
學齊詩聞五際之要十月之交篇戌卽十月之交是
也四始皆陽木火金水分布于四方故爲四始也土
獨無始者土爲五行之君周流于四者之間循環無
端也五際始終皆陽中間皆陰自亥至寅漸入陽剛
亥爲陽水以一陽起羣陰之中君子所以經綸草昧
開國承家故亥爲一際也自寅至酉正在光明卯爲
陰木午爲陰火酉爲陰金其象暗昧國家于此當有
變改之政故卯午酉各爲一際也自酉至戌漸入陰
柔戌爲陽土以一陽陷羣陰之內國家于此必有災

異之應故戌爲一際也四始起于亥天一生水也五際止于戌天五生土也

四始圖

四始者木火金水之始也

亥爲水始
子
丑

寅爲木始
卯
辰

巳爲火始
午
未

申爲金始
酉
戌

亥陽水也故爲水始寅陽木也故爲木始巳陽火也故爲火始申陽金也故爲金始若子爲陰水卯爲陰木午爲陰火酉爲陰金則皆居于次故不爲始

五際圖

五際者卯酉午戌亥之際也

亥爲一際

子 丑 寅

卯爲二際

辰 巳

午爲三際

未 申

酉爲四際

戌爲五際

亥爲革命一際也卯爲陰陽交際二際也午
爲陽謝陰興三際也酉爲陰盛陽微四際也
戌爲極陰生陽五際也若子丑寅辰巳未申
不在陰陽際會之交故不爲際

八部陰陽相乘圖

四始五際分爲八部前部與後部陰陽相乘

而詩篇之多寡因之

亥陽水　　寅陽木

自亥至寅爲陽乘陽

大明是也

寅陽木　　卯陰木

自寅至卯爲陽乘陰

四牡是也

卯陰木　　巳陽火

自卯至巳爲陰乘陽
天保是也
巳陽火　午陰火
自巳至午爲陽乘陰
嘉魚是也
午陰火　申陽金
自午至申爲陰乘陽
采芑是也
申陽金　酉陰金
自申至酉爲陽乘陰

鴻鴈是也

酉陰金　　　　戌陽土

自酉至戌爲陰乘陽

祈父是也

戌陽土

戌居八部之終不更與亥相乘

十月之交是也

八部陰陽相乘前部部陽後部部陽則進一數前

部陽後部部陰則如本數前部陰後部陽則退

一數故各部詩篇多寡不同唯戌部以數窮

詩篇專用二雅解

十五國風諸侯之風也三頌宗廟之樂也唯二雅皆述王者之命運政教四始五際專以陰陽之終始濟會推度國家之吉凶休咎故止用二雅亥大明也寅四牡也巳嘉魚也申鴻鴈也四始四部皆雅詩也卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也戌十月之交也五際五部亦雅詩也然則詩篇專用二雅不用風與頌明矣

文王鹿鳴不爲始解

大雅始于文王小雅始于鹿鳴猶易之有乾坤也乾爲君道而文王一篇述周家受命之由坤爲臣道而鹿鳴一篇敘嘉賓式燕之事四始不以此爲始者文王未嘗履帝位至武王始有革命之事詩緯汎稱樞曰午亥之際爲革命詩稱肆伐大商會朝淸明卽其事也故以大明爲始此如易之有屯所以經綸草昧也大雅既不以文王爲始則小雅亦不以鹿鳴爲始鹿鳴言飲食宴樂至四牡乃爲臣子勤勞王事鄭顗謂四始之缺詩稱王事靡盬我心傷悲靡盬則有缺

限矣故以四牡爲始此如易之有蒙所以擊蒙禦寇
也四始專論木火金水之始故别有取義非關雎鹿
鳴文王清廟各舉首篇之謂也

戌土獨爲一際解

辰未戌丑四者皆土而戌土何以獨爲一際或曰五際以陽始以陽終亥爲陽水故居始戌爲陽土故居終也據翼氏謂辰未屬陰戌丑屬陽然則丑亦陽土何以不得爲際或曰土生于午壯于戌死于寅丑之爲土其氣衰耗不如戌之爲土其氣壯盛也今案五際始于亥亥爲陽水其際爲革命丑爲陽土去革命之時甚近子爲陰水受制于陽土不能起而間之則丑土之于亥水一氣相承安得別爲一際唯戌爲陽土居向晦之時陰氣蒙之極陰生陽故獨爲一際也

至于辰爲陰土居陰木之後未爲陰土居陰火之後以陰承陰無所變革其不爲際無疑矣

戌際爲十月之交解

五際之目齊詩內傳曰卯酉午戌亥也其四見于詩緯卯爲天保酉爲祈父午爲采芑亥爲大明緯書出于哀平之世卯酉午亥四際襲用齊詩舊說獨土行一際則改戌爲辰故不云戌際爲某篇也然則戌際究係何篇嘗據四始五際之部分推之酉爲祈父自祈父至沔水百有十篇以大數除之又加小數十篇方滿酉際一部之數然酉爲陰金戌爲陽土以陰乘陽則退一數自鶴鳴至正月止九篇而其下十月之交卽爲戌際也元帝初元二年地震翼氏奏封事曰

竊學齊詩聞五際之要十月之交篇今案初元二年歲在甲戌而翼氏引十月之交則是篇爲戌際明矣是年二月戊午地大震于隴西郡毀落太上廟殿壁木飾壞敗豲道縣城郭官寺及民室屋厭殺人衆山崩地裂水泉涌出七月己酉地復震詩曰百川沸騰山冢崒崩此之謂也

齊詩翼氏學卷二

吳江迮鶴壽青厓著

齊詩篇弟說

齊詩篇名與毛氏異者若齊風還之篇名營是也章數與毛氏異者若小雅都人士之篇無狐裘黃黃章是也句數與毛氏異者若周頌般之篇有於繹思句是也至其詩篇之次弟則與毛氏略同鄭康成謂十月之交雨無正小旻小宛四篇刺厲王詩漢興之初師移其弟孔穎達謂漢世毛學不行齊魯韓三家不

知笙詩六篇亡失謂唯有三百五篇今案鄭孔之說非也嘗以四始五際之部分核之若移十月之交四篇于六月之前則采芑不得爲午際而十月之交不得爲戌際矣若無笙詩六篇則二雅止百有五篇亦不滿天地之倍數百有十矣

四始五際分部例

以雅詩之篇第配陰陽五行之終始際會有大數有小數有進數有本數有退數有奇數如法核之卽得

凡部內滿大數百有十篇卽除之

寅卯巳午申酉六部是也四始五際配陰陽陰陽莫大乎天地天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五倍之得百有十大雅三十一篇小雅八十篇四始五際從大明起除文王一篇自大明至何草不黃凡百有十篇此詩篇一大終之數合

天地之倍數者也故每部滿此數即除之以下再除小數

凡部內滿小數五篇十篇卽除之

寅卯巳申四部是也四始五際配五行五行以土爲君土之生數五成數十寅部除大數外自鹿鳴至伐木凡五篇卯部除大數外自伐木至由庚凡十篇此詩篇一小終之數合土之生數成數者也故每部滿此數又除之以下乃爲別部

凡陽乘陽則進一數

亥部是也亥部自六明至召旻凡三十篇以二五

二十除之尙多鹿鳴一篇亥爲陽水寅爲陽木以陽乘陽故進一數戊部不在此例

詩緯辰部除小數五篇外尙多由庚一篇亦用此例蓋辰爲陽土巳爲陽火以陽乘陽與亥部同也

或謂小雅以四牡爲始除鹿鳴一篇猶之大雅以大明爲始除文王一篇亥部本只三十篇鹿鳴一篇不在部內此說非也亥部與寅部一例相承非如戊部居五際之終不復與亥部相交接可以隨數而止

凡陽乘陰則如本數

寅巳申三部是也其大數皆百有十篇其小數或五篇或十篇則起于陰陽相間之故

凡陰乘陽則退一數

午酉二部是也午部小數當有五篇今自六月至吉日止有四篇午爲陰火申爲陽金以陰乘陽故退一數酉部小數當有十篇今自鶴鳴至正月止有九篇酉爲陰金戌爲陽土以陰乘陽故亦退一數卯部不在此例

自子至巳向左爲陽自午至亥向右爲陰卯爲

陰木巳爲陽火卯部亦是以陰乘陽當退一數
而適如本數者以卯居陽位故也
凡部內無大數以小數奇數除之
亥戌二部是也亥部自大明至鹿鳴止三十一篇
不滿大數蓋大明居大雅之首四牡居小雅之首
此二雅之綱領亥部至鹿鳴已入小雅部分而四
牡爲小雅之綱自應别爲一部故以大明五篇皇
矣十篇泂酌五篇抑十篇次弟除之而鹿鳴一篇
爲進數也戌部自十月之交至何草不黃止四十
二篇不滿大數而雅詩之篇弟已終故以十月之

交五篇巧言十篇鼓鍾五篇贈彼洛矣十篇角弓五篇次第除之而隰桑七篇爲奇數也

凡小數皆五篇十篇陰陽相間今自隰桑以下止有七篇不滿十數故以此爲奇數而陰陽之際會于是窮焉

或謂以全詩三百十一篇入八部內其大數以三百十篇除之亦可核算此說非也四始五際之詩篇見于詩緯者止有二雅不及風與頌卽謂三百十篇取全詩之數亦于陰陽際會之義無涉又二雅之詩值歲積四千有

八十年爲一大周若以全詩值歲必待萬有二千餘年而始一大周亦太遼遠矣

八部詩篇循環圖

二雅之詩百十一篇分爲八部各從其部首次第循環數之各滿其部之篇數以下即爲別部

大明 亥部起

緜

棫樸

旱麓

思齊

杕杜

南陔

白華

華黍

魚麗

由庚

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

谷風

皇矣
靈臺
下武
文王有聲
生民
行葦
既醉
鳧鷖
假樂
公劉

卯部止
南有嘉魚
巳部起
崇邱
南山有臺
由儀
蓼蕭
湛露
彤弓
菁菁者莪

蓼莪
大東
四月
北山
無將大車
小明
鼓鐘
楚茨
信南山
甫田

泂酌
卷阿
民勞
板
蕩
抑
桑柔
雲漢
崧高
烝民

六月
巳部止
采芑
午部起
車攻
吉日
午部止
鴻雁
申部起
庭燎

大田
瞻彼洛矣
裳裳者華
桑扈
鴛鴦
頍弁
車舝
青蠅
賓之初筵
魚藻

韓奕
江漢
常武
瞻卬
召旻
鹿鳴
亥部止
四牡
寅部起
皇皇者華

沔水
鶴鳴
申部止
祈父
酉部起
白駒
黃鳥
我行其野
斯干
無羊

采菽
角弓
菀柳
都人士
采綠
黍苗
隰桑
白華
緜蠻
瓠葉

常棣	節南山	漸漸之石
伐木 寅部止	正月 酉部止	苕之華
天保 卯部起	十月之交 戌部起	何草不黃 戌部止
采薇	雨無正	文王
出車	小旻	

此圖三層橫列

八部推求之法欲求某部即從其部首某篇起次第數之周歷三層至其部末某篇止唯亥部止上一

亥部表

亥部弟一

無大數有小數有進數

大明至思齊 大雅五篇

右五篇滿陽數

皇矣至公劉 大雅十篇

右十篇滿陰數

泂酌至蕩 大雅五篇

右五篇滿陽數

抑至召旻 大雅十篇

右十篇滿陰數

鹿鳴小雅一篇

右一篇進一數

亥部小數本止三十篇亥爲陽水寅爲陽木以陽乘陽故進一數

寅部表

寅部弟二

有大數有小數

四牡至何草不黃　小雅七十九篇

文王至召旻　大雅三十一篇

右百有十篇滿大數

鹿鳴至伐木　小雅五篇

右五篇滿小數

寅部從四牡起至伐木止凡百十五篇寅爲陽木卯爲陰木以陽乘陰故如本數

卯部表

卯部弟三

有大數有小數

天保至何草不黃 小雅七十五篇

文王至召旻 大雅三十一篇

鹿鳴至常棣 小雅四篇

右百有十篇滿大數

伐木至由庚 小雅十篇

右十篇滿小數

卯部從天保起至由庚止凡百二十篇卯爲陰

木巳爲陽火以陰乘陽當退一數因在陽位故如本數

巳部表

巳部弟四

有大數有小數

南有嘉魚至何草不黃 小雅六十六篇

文王至召旻 大雅三十一篇

鹿鳴至魚麗 小雅十三篇

右百有十篇滿大數

由庚至六月 小雅十篇

右十篇滿小數

巳部從南有嘉魚起至六月止凡百二十篇巳

爲陽火午爲陰火以陽乘陰故如本數

午部表

午部弟五

有大數有退數

采芑至何草不黃 小雅五十七篇

文王至召旻 大雅三十一篇

鹿鳴至菁菁者莪 小雅二十二篇

右百有十篇滿大數

六月至吉日 小雅四篇

右四篇退一數

午部小數當有五篇午爲陰火申爲陽金以陰

乘陽故退一數

申部表

申部弟六

有大數有小數

鴻鴈至何草不黃小雅五十四篇

文王至召旻大雅三十一篇

鹿鳴至車攻小雅二十五篇

右百有十篇滿大數

吉日至鶴鳴小雅五篇

右五篇滿小數

申部從鴻鴈起至鶴鳴止凡百十五篇申爲陽

金酉爲陰金以陽乗陰故如本數

酉部表

酉部弟七

有大數有退數

祈父至何草不黃 小雅五十篇

文王至召旻 大雅三十一篇

鹿鳴至沔水 小雅二十九篇

右百有十篇滿大數

鶴鳴至正月 小雅九篇

右九篇退一數

酉部小數當有十篇酉爲陰金戌爲陽土以陰

乘陽故退一數

戌部表

戌部弟八

無大數有小數有奇數

十月之交至小弁小雅五篇

右五篇滿陽數

巧言至小明小雅十篇

右十篇滿陰數

鼓鐘至大田小雅五篇

右五篇滿陽數

瞻彼洛矣至采菽小雅十篇

右十篇滿陰數

角弓至黍苗小雅五篇

右五篇滿陽數

隰桑至何草不黃小雅七篇

右七篇爲奇數

戊部小數當有四十五篇雅詩終于何草不黃

尙鈌三篇故爲奇數

齊詩翼氏學卷三

吳江迮鶴壽靑厓著

詩篇大數解

四始五際出于陰陽原于天地天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五倍之爲百有十寅卯巳午申酉六部詩篇之大數如之亥部三十一篇不滿大數者天德不可爲首也戌部四十二篇不滿大數者地道無成也其餘六部則皆百有十篇不用正數五十有五而用部數百有十者統小數之全數也八

部之小數以成數言之四始七十篇五際五十篇并之得百二十以實數言之四始六十七篇五際四十九篇并之得百十六皆與大數不合然四始五際出于陰陽則當以陰陽言之四始之小數三陽而五陰合之成五十有五五際之小數五陽而三陰合之亦五十有五通八部之小數凡百有十故六部之大數各百有十而二雅詩篇自大明起至何草不黃止亦百有十此非數之出于自然者與

詩篇小數解

四始五際出于陰陽原于五行五行以土爲君天五生土地十成之故土之生數五成數十八部詩篇之小數凡五篇者皆陽數也凡十篇者皆陰數也亥部鹿鳴一篇不在算內午部六月四篇作陽數算酉部鶴鳴九篇成部隰桑七篇作陰數算凡四始得五篇者二得十篇者六是二陽而六陰也凡五際得五篇者六得十篇者二是六陽而二陰也此以成數言也若論其實數四始止六十七篇以六十除之其餘七篇七陽數也五際止四十九篇以四十五除之其餘

四篇四陰數也然則四始之小數實三陽而五陰三陽十五也倍之三十也五陰五十也半之二十五也合之成五十有五五際之小數實五陽而三陰五陽二十五也三陰三十也合之亦五十有五通四始五際之小數計之凡百有十正與詩篇之大數相應也

八部陰陽分類表

天數二十有五陽也地數三十陰也合之爲五十有五倍之爲百有十四始五際之大數百有十篇屬陰屬陽皆以類相從

亥爲水始 陽水

大明至烝民

二十五篇

自大明至鹿鳴凡三十一篇以天數二十有五除之其

亥爲一際

韓奕至鹿鳴

六篇

亥雖陽水未離于陰故從陰類

餘六篇爲地數

寅爲木始 陽木

四牡至召旻

百有十篇

巳爲火始 陽火

南有嘉魚至魚麗

百有十篇

申爲金始 陽金

鴻鴈至車攻

百有十篇

卯爲二際 陰木

天保至常棣

百有十篇

午爲三際 陰火

采芑至菁菁者莪

百有十篇

酉爲戌際 陰金

祈父至沔水

百有十篇

十月之交在戌

角弓至何草不黃

十二篇

戌爲五際 陽土

十月之交至采菽

三十篇

自十月之交至何草不黃凡四十二篇以地數三十除之其餘十二篇爲天數

戌雖陽土深入于陰亦從陰類

右四始皆陽	右五際皆陰

此表二層分列

亥部三十一篇以天數二十有五除之其餘六篇卽爲地數天統地也陽統陰也戌部四十二篇以地數三十除之其餘十二篇卽爲天數地承天也陰承陽也此卽各部循環無端周而復始之義也寅巳申三部皆陽各百有十篇益以亥部二十五篇戌部十二篇凡四始之大數及益數三百六十七篇以陽數四九三百六十除之其餘七篇七亦陽數也卯午酉三部皆陰各

百有十篇益以亥部六篇戌部三十篇凡五際之大數及益數三百六十六篇以陰數六六三百六十除之其餘六篇六亦陰數也然則四始皆陽五際皆陰各以類從明矣

八部陰陽相間表

五爲土之生數陽也十爲土之成數陰也四始五際除大數百有十篇外其小數五篇十篇皆陰陽相間

亥爲水始 陽水

皇矣至公劉 十篇

抑至召旻 十篇

亥爲一際

大明至思齊 五篇

泂酌至蕩 五篇

鹿鳴

一篇

本止三十篇以陽乘故多一篇

寅爲木始 陽木

鹿鳴至伐木 五篇

巳爲火始 陽火

由庚至六月 十篇

卯爲二際 陰木

伐木至由庚 十篇

午爲三際 陰火

六月至吉日 四篇

當有五篇以陰乘

申爲金始 陽金

吉日至鶴鳴

五篇

十月之亥在戌

巧言至小明

十篇

陽故少一篇

酉爲四際 陰金

鶴鳴至正月

九篇

當有十篇以陰乘

陽故少一篇

戌爲五際 陽土

十月之亥至小弁

五篇

鼓鐘至大田

瞻彼洛矣至采菽
十篇
隰桑至何草不黃
七篇
當有四十五篇今自隰桑以下尚缺三篇不滿十數而四始五際終焉
右四始陰陽相間

五篇
角弓至黍苗
五篇
右五際陰陽相間

此表二層分別

四始與四始一陰一陽相閒以陰數起以陰數止隰桑至何草不黃七篇作十篇算凡小數七十篇實六十七篇得土之生數者二得土之成數者六五際與五際一陰一陽相間以陽數起以陽數止鹿鳴一篇不在數內六月至吉日四篇作五篇算鶴鳴至正月九篇作十篇算凡小數五十篇實四十九篇得土之生數者六得土之成數者二觀此則知四始五際之小數或五篇或十篇皆起于陰陽相間實有一定之理不能意爲增減也

八部詩篇值歲例

四始五際值歲以詩篇之多寡從甲乙之遠近故篇數與歲數微有不同

凡積年滿一紀爲小周

一紀八部也從大明起周行八部至何草不黃止凡七百七十六篇值八百十六歲是爲一小周

凡積年滿五紀爲大周

五紀四十部也從唐虞以前乙亥歲起周行四十部至明季甲戌歲止凡三千八百八十篇值四千有八十歲是爲一大周

唐虞以前無年可紀魯秝所載魯君年數甚詳煬公二十四年上距周公攝政五年七十六歲據此推之知辛亥紀丙申部首値周成王十一年故紀年自此始

凡遇寅申巳亥爲缺限

卽顗所謂四始之缺是也亥部大明三十一篇値三十九歲寅部四牡百十五篇値百二十一歲巳部嘉魚百二十篇値百二十一歲申部鴻雁百十五篇値百二十一歲其部首皆爲缺限

凡遇卯酉午戌亥爲戹會

即顓所謂五際之戹是也亥部見上卯部天保百二十篇值百二十二歲午部采芑百十四篇值百二十二歲酉部祈父百十九篇值百二十一歲戌部十月之交四十二篇值四十九歲其部首皆爲

戹會

吉凶禍福人所自致翼氏曰人氣內逆則感動天地天變見于星氣日食地變見于奇物震動此言深得天人感應之理王者修德行道雖逢戹會亦可恐懼致福矣

五紀積年圖

始乙亥終庚戌積八百十六年滿一紀始乙亥終甲戌積四千有八十年滿五紀一紀歷八部而小周五紀歷四十部而大周以後再從乙亥起算

一乙亥一　辛亥八百十七　丁亥千六百三十三　癸亥二千四百四十九

三十三己亥三千二百六十五

右亥部

二甲寅四十　庚寅八百五十六　丙寅千六百七十二　壬寅二千四百八十八

三十四戊寅三千三百零四

右寅部

三乙卯百六十一　辛卯九百七十七　丁卯千七百九十三　癸卯二千六百零九

三十五己卯三千四百二十五

右卯部

四丁巳二百八十三　癸巳千零九十九　己巳千九百十五　乙巳二千七百三十一

三十六辛巳三千五百四十七

右巳部

五戊午四百零四　甲午千二百二十　庚午二千零三十六　丙午二千八百五十二

三十七壬午三千六百六十八

右午部

六庚申五百五十六　丙申千三百四十二　壬申二千一百五十八　戊申二千九百七十四

三十八甲申三千七百九十

右申部

七辛酉六百四十七　丁酉千四百六十三　癸酉二千二百七十九　己酉三千零九十五

三十九乙酉三千九百十一

右酉部

八壬戌七百六十八　戊戌千五百八十四　甲戌二千四百　庚戌三千二百十六

四十丙戌四千零三十二

右戌部

此圖自右而左郎每紀八部次弟之數自上而

下即每紀八部厄會之數自始而終又即五紀
四十部周行之全數也

值歲表弟一

乙亥紀

乙亥大明

詩篇至鹿鳴凡三十一

值歲至癸丑凡三十九

甲寅四牡

詩篇至伐木凡百十五

值歲至弟三甲寅凡百二十一

乙卯天保

詩篇至由庚凡百二十

值歲至弟三丙辰凡百二十二

丁巳 嘉魚

詩篇至六月凡百二十

值歲至弟三丁巳凡百二十一

戊午 采芑

詩篇至吉日凡百十四

值歲至弟三己未凡百二十二

庚申 鴻雁

詩篇至鶴鳴凡百十五

值歲至弟三庚申凡百二十一

辛酉 祈父

詩篇至正月 凡百十九

值歲至弟三辛酉 凡百二十一

壬戌十月之交

詩篇至何草不黃 凡四十二

值歲至庚戌 凡四十九

右弟一紀從乙亥起至庚戌止凡八百十六歲

值歲表弟二

辛亥紀

辛亥詩篇歲數同前

庚寅

辛卯

癸巳

甲午

丙申周成王十一年

丁酉周穆王十八年

戊戌周厲王十六年

右第二紀從辛亥起至丙戌止凡八百十六歲

合前一紀計之凡千六百三十二歲

值歲表弟三

丁亥紀

丁亥 周宣王十四年

丙寅 周幽王七年

丁卯 周惠王二十三年

己巳 周景王十三年

庚午 周威烈王十五年

壬申 周赧王二十六年

癸酉 漢文帝十二年

甲戌 漢元帝二年

右第三紀從丁亥起至壬戌止凡八百十六歲

合前二紀計之凡二千四百四十八歲

值歲表弟四

癸亥紀

癸亥　漢平帝三年

壬寅　後漢光武帝十八年

癸卯　後漢桓帝十七年

乙巳　晉武帝二十一年

丙午　晉安帝十年

戊申　梁武帝二十七年

己酉　唐太宗二十三年

庚戌　唐代宗八年

右弟四紀從癸亥起至戊戌止凡八百十六歲

合前三紀計之凡三千二百六十四歲

值歲表弟五

己亥紀

己亥　唐憲宗十四年

戊寅　唐宣宗十二年

己卯　宋太祖二十年

辛巳　宋哲宗十六年

壬午　宋寧宗二十八年

甲申　元順帝二十二年

乙酉　明憲宗元年

丙戌　明神宗十四年

右弟五紀從己亥起至甲戌止凡八百十六歲
合前四紀計之凡四千有八十歲

吳江迮鶴壽青厓著

五際異詞

或謂詩有五際指君臣父子兄弟夫婦朋友也今案五際皆以戹會言之君臣之戹有如菀柳父子之戹有如小弁兄弟之戹有如常棣夫婦之戹有如白華朋友之戹有如谷風而翼氏及詩緯所引詩篇皆不及此或又謂亥爲陽水與子爲陰水相際卯爲陰木與寅爲陽木相際午爲陰火與巳爲陽火相際酉爲

陰金與申爲陽金相際戌爲陽土與辰爲陰土相際故謂之五際今案五際專指陰陽與謝不論方位聯綴若以方位言之亥子居北方水與水相際也寅卯居東方木與木相際也巳午居南方火與火相際也申酉居西方金與金相際也若辰戌丑未間于四隅陽土與陰土並不相際則止有四際也若謂四正以流行者爲際四隅以對待者爲際戌居西北與辰居東南相對者爲一際彼丑居東北與未居西南相對者獨非一際乎則是有六際矣故五際之說斷以齊詩內傳爲正至于四始五際詩篇雖止見于詩緯然

哀平之世齊詩未亡大明在亥云云當卽造詩緯者
竊聞翼匡師伏舊說而襲用之然則齊詩正賴以傳
未可以其出自緯書而略之也

齊詩故傳

漢轅固作齊詩外內傳后蒼作齊詩故傳孫氏作齊詩故傳雜記後漢伏黯作齊詩章句解說齊詩魏代巳亡董逌廣川詩故謂齊詩尚存豈其然與王應麟詩攷所引齊詩甚略今據其原本兼取他書以備攷證

關雎

李樗黃櫄毛詩集解齊詩以關雎為周衰所作鄭樵六經輿論齊詩以關雎為康王政衰之詩晁說之詩序論齊魯韓三家以關雎葛覃卷耳鵲巢采

繇采蘋騶虞爲康王詩

采蘋

曹粹中放齋詩說齊詩先采蘋而後草蟲小宋采
蘋本在草蟲之前鄭康成詩譜同

何彼襛矣

鄭康成箴膏盲王姬之車言齊侯嫁女以其母王
姬始嫁之車遠送之賈公彥曰取齊魯韓詩

騶虞

范處義解頤新語齊詩章句騶虞爲天子掌鳥獸
官戴東原曰騶趣馬虞虞人騶與虞田獵必共有

事詩兼言兩官耳

有狐

詩攷有狐綏綏齊詩作久久

黍離

洪邁容齋四筆齊詩以爲衛宣公之子壽閔其兄伋之且見害作憂思之詩黍離是也晁說之曰齊魯韓三家以王風爲魯詩今案黍離繼衛風後齊詩蓋以黍離爲衛詩君子于役以下爲魯詩

營

漢書地理志臨甾名營邱故齊詩曰子之營兮遭

我庳嶩之閒兮顏師古注齊國風營詩之辭也毛詩作還齊詩作營之往也嶩山名也字或作峱亦作嶩音皆乃高反言往適營邱而相逢于嶩山也今案營讀若延與下句閒字韻

破斧

詩攷四國是皇董氏曰齊詩作是匡賈公彥引以爲據惠定宇曰毛傳訓皇爲匡爾雅皇匡皆訓爲正白虎通巡狩篇言東征述職周公黜陟而天下皆正也

鹿鳴

晁說之曰齊魯韓三家以鹿鳴四牡皇皇者華爲

康王詩

十月之交

漢書翼奉傳竊學齊詩聞五際之要十月之交篇

孟康注詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始

際會之歲于此則有變改之政也

鼓鐘

後漢書陳忠傳詩云以雅以南靺任朱離章懷太

子注毛詩無靺任朱離之文蓋見齊魯之詩也晁

說之曰齊魯韓三家以鼓鐘爲昭王詩

緜

地理志右扶風杜陽縣顏師古注大雅緜之詩曰人之初生自土漆沮齊詩作自杜言公劉避狄而來居杜與漆沮之地今案沮與下句父字韻

嘉樂

詩攷顯顯令德禮記作憲憲孔穎達曰與毛不同者齊魯韓詩也

桑柔

詩攷靡所止疑齊詩作止凝

般

陸德明經典釋文般於繹思毛詩無此句齊魯韓
詩有之

長發

呂祖謙讀詩記爲下國駿厖齊詩駿厖謂馬也董
氏說朱子集傳亦引之

漢蕭望之引詩匡衡論關雎後漢伏湛論皇矣
三人皆治齊詩故詩攷并及之

五性表

翼氏曰詩之爲學情性而已五性不相害六情更興廢觀性以秝觀情以律今案秝謂十干也

肝性靜靜行仁甲己主之

肝屬木甲陽木也己陰土也

心性躁躁行禮丙辛主之

心屬火丙陽火也辛陰金也

脾性力力行信戊癸主之

脾屬土戊陽土也癸陰水也

肺性堅堅行義乙庚主之
肺屬金乙陰木也庚陽金也
腎性智智行敬丁壬主之
腎屬水丁陰火也壬陽水也
若以五性配五際則卯際仁也午際禮也戌際
信也酉際義也亥際敬也

六情表

翼氏曰治道要務在知下之邪正知下之術在于六情十二律而已今案律謂十二支也

春秋緯演孔圖曰詩含五際六情

北方之情好也好行貪狠申子主之

孟康曰北方水水生于申盛于子水性觸地而行觸物而潤故多好貪而無厭故爲貪狠

東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之

孟康曰東方木木生于亥盛于卯木性受水而生貫地而出故爲怒以陰氣賊害物故爲陰賊

貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用

二陰並行是以王者忌子卯也

南方之情惡也惡行廉貞寅午主之

孟康曰南方火火生于寅盛于午火性炎猛無所

容受故爲惡其氣精專嚴整故爲廉貞

西方之情喜也喜行寬大巳酉主之

孟康曰西方金金生于巳盛于酉金之爲物喜以

利刃加于萬物故爲喜利刃所加無不寬大故爲

寬大

二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午

今案二陽謂廉貞寬大也

上方之情樂也樂行姦邪辰未主之

孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上辰窮水也未窮木也翼氏風角曰木落歸本水流歸末故木利在亥水利在辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不入木上出窮則旁行故爲姦邪

下方之情哀也哀行公正戌丑主之

孟康曰下方謂南與西也陰氣所萌生故爲下戌窮火也丑窮金也翼氏風角曰金剛火强各歸其鄉故火刑于午金刑于酉酉午金火之盛也盛時

而受刑至窮無所歸故哀也火性無私金性方剛
故爲公正
辰未屬陰戌丑屬陽萬物各以其類應
若以六情配五際則亥際貪狠也卯際陰賊也
午際廉貞也酉際寬大也戊際公正也亥卯二
際又兼姦邪也

辰時邪正表附

元帝召問奉來者以善日邪時孰與邪日善時奉對曰師法用辰不用日孟康曰假令甲子日子爲辰甲爲日用子不用甲也辰爲客時爲主人見于明主侍者爲主人

辰正時邪見者正侍者邪

孟康曰凡辰時屬南與西爲正北與東爲邪

辰邪時正見者邪侍者正

晉灼曰南方巳午西方酉戌東北寅丑爲正西南申未北方亥子東方辰卯爲邪

中正之見侍者雖邪辰時俱正

孟康曰大正厭小邪也

大雅邪之見侍者雖正辰時俱邪

孟康曰大邪厭小正也

卽以自知侍者之邪而時邪辰正見者反邪

晉灼曰上言中正客見侍者雖邪辰時俱正然則小邪屬主人矣以此法占之卽以自知主人之邪而時邪辰正矣何以知之見者以大正來反我小邪故也

卽以自知侍者之正而時正辰邪見者反正

晉灼曰上言大邪客見侍者雖正辰時俱邪然則小正屬主人矣以此法占之卽以自知主人之正而時正辰邪矣何以知之見者以大邪來反我小正故也

辰爲常事時爲一行孟康曰假令甲子日則一日一夜爲子時十二時也日加之辰疏而時精其效同功必參五觀之然行過也後可知

詩緯有佚句辨

鄭康成六藝論引詩緯汎稱樞曰午亥之際爲革命卯酉之際爲改政辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也（此下佚一句）然則亥爲革命一際也亥又爲天門出入候聽二際也（亥又二字乃辰字之訛辰弟三卯弟二文互易者鄭氏順便言之）卯爲陰陽交際三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽微五際也今案詩緯上言午亥卯酉辰爲五際下舉天保祈父采芑大明四篇以釋卯酉午亥必更有辰某篇也一句故鄭氏解之曰然則亥爲革命一際也辰爲天門出入候聽二

際也自傳寫者佚去辰某篇也一句後人見卯酉午亥止有四詩獨不及辰因改云亥又爲天門出入候聽秝家有歲星跳辰之法服虔所謂龍度天門也歲星爲龍辰爲天門詩緯辰在天門之語蓋取諸此今改云亥爲天門何所取義乎亥本一際安得分爲二際且六蓺論上文明引汎秝樞云辰在天門而下文忽云亥爲天門亦不應如是之矛盾也

詩緯十二支陰陽土

亥陽水

子陰水

丑陰土

寅陽木

卯陰木

辰陽土

巳陽火

午陰火

未陰土

申 陽金

酉 陰金

戌陽土

詩緯以辰戌爲陽丑未爲陰東南與西北相對西南與東北相對

戌丑屬陽解

日行一晝夜分爲十二時亥子在夜半水也寅卯在昧爽木也巳午在日中火也申酉在日昃金也皆一陰一陽相配辰戌丑未閒于木火金水之閒土也談五行者皆以辰戌爲陽丑未爲陰推尋其義蓋因小雪大雪冬至小寒大寒日出在辰小滿芒種夏至小暑大暑日入在戌辰戌二者係日所出入之時故以爲陽也翼氏則云辰未屬陰戌丑屬陽此以方位言之北與東上方也陽氣所萌生戌居西北丑居東北位在上方故皆屬陽南與西下方也陰氣所萌生辰

居東南未居西南位在下方故皆屬陽陰

又翼氏謂初元二年太陰建于甲戌律以庚寅初用事秝以甲午從春秝中甲庚律得參陽性中仁義情得公正廉貞今案參陽謂戌寅午也午屬陰而謂之陽者甲戌之戌爲公正庚寅之寅甲午之午皆爲廉貞故連文言之

辰際爲南陔解

詩緯改戌際爲辰際而不云辰爲某篇此必傳寫者失之今以齊詩分部之法求之知爲南陔也齊詩寅部小數加五篇卯部加十篇卯部之下卽爲巳部今于卯巳二部之間增出辰部自天保至常棣除大數百有十篇若小數仍加十篇自伐木至由庚則以下卽爲嘉魚勢必改巳部爲辰部矣故依寅部加五篇自伐木至杕杜已滿卯部之數而其下南陔乃爲辰部也自南陔至出車除大數百有十篇自杕杜至魚麗以小數五篇除之尙多由庚一篇齊詩亥部多鹿

鳴一篇以亥爲陽水遇下寅爲陽木故也今辰爲陽
土遇下巳爲陽火亦多一篇于例未嘗不符旣增辰
際遂刪戌際而酉際自祈父至何草不黃凡五十篇
而已

詩緯篇數不合辨

五際之目以詩緯而存齊詩之義以詩緯而亡詩緯改戌際爲辰際就一部內計之若與例相符合諸部計之則非也齊詩五際部內所加之小數皆一陰一陽相間卯際十篇與下午際五篇相間詩緯卯際改爲五篇辰際又止五篇與下五際五篇三部相復矣此例之不合也（辰際實六篇午際實四篇今皆用成數算）亥屬陽處未明之時戌屬陽處向晦之時故各爲一際卯午酉屬陰處于日中故各爲一際若以辰爲陽土辰在日中正空光明則安得爲際乎此義之不合也亥爲大明天

下初定卯爲天保君臣交勉午爲采芑中興事業酉爲祈父政治廢弛急宜改革至戌爲十月之交則天變見于上地變見于下王者所當恐懼修省也今删去戌際則于引經垂戒之意何居乎天一生水天五生土以亥際始而不以戌際終豈非舉其始而忘其終乎